

# Comment bien choisir sa robe selon son style et sa morphologie ?

Suite à l'article "L'histoire et la symbolique de la robe de mariée" aujourd'hui on vous donne les clés pour pouvoir trouver votre robe selon votre personnalité et votre morphologie !

## Les tissus :

Le choix du tissu est très important, c'est lui qui assurera le confort et également la tenue et l'élégance de la robe de mariée.

- *La soie sauvage* : tissée à la main, elle donne un petit côté « froissé chic » élégant à la robe (première image)
- *Le satin de soie* : tissu doux et fluide avec une surface brillante à l'endroit et mate à l'envers (2).
- *L'organza* : tissu léger et brillant, il est transparent. Ses teintes très délicates font de lui un tissu reconnu pour sa noblesse. Proche de la mousseline, il est cependant un peu plus épais (3).
- *Le tulle* : tissu très économique, il est remis au goût du jour par les créateurs. Il donne un effet volumineux à la tenue. Il est souvent utilisé pour des robes « princesses » ou tout simplement pour les voiles (4).
- *La mousseline de soie* : toile fine, souple et transparente qui accentue le côté vaporeux de la robe. Souvent utilisée pour les robes « bohèmes » ou « empires », légères et aériennes (5).
- *Le taffetas de soie* : étoffe luxueuse, il est de la même épaisseur que la soie sauvage, cependant il a un aspect cassant qui peut déranger certaines mariées (6).
- *Le mikado de soie* : tissu très ferme et très épais, il donnera de l'allure à votre robe. Attention, pour l'été il est très chaud (7).
- *La dentelle* : elle peut donner un côté un peu « vintage » à la robe. Il existe plusieurs dentelles différentes mais sa finesse sera symbole d'élégance (8).



## Les différents tissus



### **Le style des tenues :**

En fonction de votre/vos style(s), voici des conseils pour des tenues qui correspondent à votre personnalité :

- *Style 1* : amical, accessible, naturel, énergique, spontané, aventurier...

Ce style est importé du sportwear et du prêt-à-porter actif. C'est un style vestimentaire « relax ». Les vêtements peuvent être taillés avec une structure en apparence simple et ajustée pour le confort et la liberté de mouvements.

- *Style 2* : sens des affaires, conservateur, organisé, fiable, conventionnel...

Ce style est prévisible et ses manières inspirent la responsabilité et la confiance.

Sa famille, ses amis et collègues peuvent s'appuyer sur sa personnalité pratique et responsable. Il aime les classiques et la tradition.

- *Style 3* : raffiné, distingué, méticuleux, rassurant...

Ce style est charismatique, rapidement remarqué, et on ne peut s'empêcher de l'admirer.

Il a une allure royale et aime les coupes structurées, cintrées et les belles matières.

- Style 4 : sympathique, compatissant, doux, romantique, féminin, attentionné, sentimental...

Ce style dégage une attirance par sa force tranquille et sa nature empathique.

Il aime les imprimés fleurs bleues et les coupes à la fois amples et fluides, les perles et la dentelle.

- Style 5 : charmeur, séduisant, audacieux, assurance, charme, fascination, envoûtement...

Ce style dégage de la confiance et du contrôle par rapport à son environnement.

Il attire tout de suite l'attention. Il aime les tissus très proches du corps, les décolletés et les strass.

- Style 6 : impérieux, frappant, sophistiqué, innovateur, confiant, force, distant...

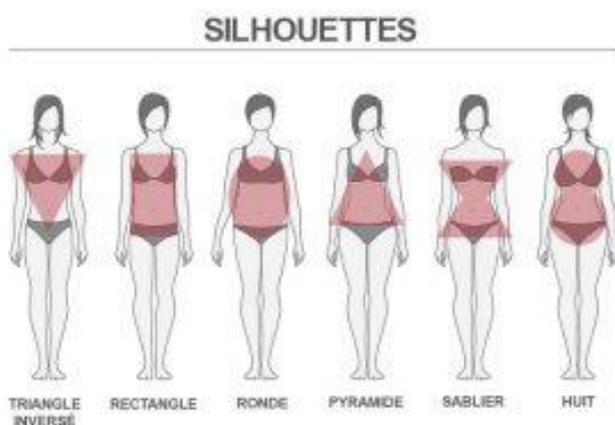
Le style 6 est dans son environnement dans les rôles de leader.

Les gens admirent sa présence confiante et sa poigne du pouvoir. Il aime les coupes structurées et anguleuses sans trop de fioritures.

- Style 7 : non conventionnel, créatif, indépendant, unique, original, artiste, esprit libre...

Ce style marche au son de son propre tambour. Individualiste, sa personnalité et son style portent une aura de spontanéité et d'imprévisibilité.

## **Selon votre morphologie :**



Elle permet de déterminer les coupes de robes qui mettent le plus en valeur les mariées.

- Sablier : préférez les vêtements aux coupes cintrées et ceintures.

Adaptez les tissus selon l'effet recherché (fluides, épais, dentelles...). Les coupes et les matières de la robe se détermineront aussi en fonction de votre taille.

- Rectangle : privilégiez les cols en V qui sauront créer une illusion de courbes.

Il faut marquer la taille au maximum et ne pas ajouter trop de volume aux épaules et aux hanches si possible.

Privilégiez les fronces, coupes drapées et empires. Évitez les robes tailles basses.

- Triangle inversé : l'objectif est de rééquilibrer la silhouette en minimisant la largeur du buste par des effets trompe l'œil et d'attirer le regard vers le bas.

Révélez le décolleté en choisissant des cols en V (pas trop profond) afin de casser la ligne droite des épaules.

Les cols ronds sont également parfaits pour adoucir la carrure.

- L'arrondi : mettez subtilement le décolleté en avant avec des cols carrés ou en V.

Optez pour une robe de coupe empire (attention : parfois l'effet peut donner l'impression d'une grosseur) ce qui donnera une fluidité à la silhouette, ou une coupe en biais comme la robe portefeuille.

Vous pouvez jouer sur les coutures verticales pour allonger visuellement la silhouette.

- Triangle : cette silhouette est la plus connue et c'est celle qu'on retrouve chez 50% des femmes. L'objectif est d'attirer l'œil sur le haut du corps et de détourner le regard des hanches.

Il faut ajouter du volume ou créer une illusion de volume sur le haut et mettre l'accent sur la taille.

Ainsi on va créer un effet d'équilibre entre buste et hanches qui se rapprochent du sablier.